

“Lo otro” escrito por Julio Chávez

*Un matrimonio, una promesa y un santo.*

*¿Hasta dónde estás dispuesto a llegar por un acto de fe?*



### **Acerca de la obra ...**

“Lo otro” es una obra corta escrita por el reconocido actor, director y dramaturgo argentino Julio Chávez. Y el cuarto montaje que La Ecléctica teatro sube a escena del autor en España.

En “Lo otro” María, una mujer obsesionada por la religión ha hecho una promesa al santo “San Ramón”: no mirar a los ojos a Pablo, su esposo hasta que quede embarazada. Se casaron hace un año, pero María se ha convertido en una maníaca: “Nada en la biblia es casual”, dice al borde la de locura en su monologo final. “Lo otro” es una pieza cómica, donde los extremos nos llevan a situaciones disparatadas, y se cuestiona “la Fe” y de cómo la sostenemos en nuestros deseos.

## Sinopsis



Una pareja de recién casados,  
un santo y una promesa  
...cuando los sentimientos, la fe  
y la razón se oponen al punto de  
marcar sus vidas.

¿Hasta dónde estás dispuesto a  
llegar por un acto de fe?

## Ficha técnica:



La puesta de la obra es muy sencilla, se  
necesitará una mesa y dos sillas y un equipo de  
sonido.

Dispondremos del espacio de acuerdo con la  
disposición de la sala.

Iluminación: teniendo en cuenta el equipo de la  
sala.

La duración de la obra es de 18 minutos.

## Ficha Artística

**Autor: Julio Chávez**

**Actúan: Ana Blanco – Jorge Muñoz**

**Dirección: Mariel Alboniga**

**Producción: La Ecléctica I Teatro**





### Trayectoria de la obra

Preestreno de “Lo otro” en el ciclo “cuarto y mitad de micro” en la Sala Mayko (septiembre 2020)

Funciones en el Centro cultural “La Tortuga” (noviembre 2020)

**Contacto:** [Mariel.alboniga@gmail.com](mailto:Mariel.alboniga@gmail.com)

**Móvil:** 680 637 588 (Mariel)

### Redes sociales:

Instagram @laeclerateatro @laeclertika @anneli\_blanco @kalelraul7

**Web:** [www.marielalboniga.com/la-eclertika-teatro](http://www.marielalboniga.com/la-eclertika-teatro)

## Biografías

**Julio Chávez**, (autor) conocido internacionalmente como actor, director y maestro de actores. Como autor y



director teatral realizó "Maldita sea (la hora)", "Angelito pena", "rancho -una historia aparte-", "Mi propio niño dios", "La de Vicente López", "Suspiros", "Los amores de Águeda" y "El as en la manga" "Despues de nosotros" Ganó además numerosos premios, entre ellos el Oso de

Plata en el Festival Internacional de Cine de Berlín, el Cóndor de plata, el premio ACE de oro, dos premios Martín Fierro y el premio Clarín espectáculos a la figura del año y el premio Estrella de Mar como actor y director.

### **Mariel Alboniga**

Actriz, directora teatral.



Actualmente miembro del laboratorio "Rivas Cherif" en la categoría interpretación del Centro Dramático Nacional (**CDN**).

Nacida en Buenos Aires su formación teatral de base ha sido allí (Centro Cultural San Martín, Centro Cultural Ricardo Rojas), y como gran referente Julio Chávez, con quien se formó durante cinco años, y con quien ha realizado un seguimiento pedagógico actoral en su estudio de Buenos Aires.

Reside en España desde el año 2006 y su entrenamiento actoral ha sido constante (Estudio Juan Carlos Corazza, Andrés Lima, Pablo Messiez, David Amitin).

Ha dirigido al grupo de improvisación Bambú Teatro en A Coruña, participando en varios festivales.

Ha Trabajado como actriz en distintos proyectos teatrales, audiovisuales y fotográficos.

Creo el proyecto La Ecléctica Teatro, trabajando en dramaturgias argentinas y de forma independiente, realizando funciones en Barcelona, Buenos Aires, A Coruña y Madrid y en Co- producción con la Cía. multidisciplinar Aúpa Teatro de Madrid.

Recientemente ha finalizado como programadora el cuarto ciclo de teatro independiente "Lo nuestro es puro teatro" en Lola 09.

Y como directora ha estrenado la obra "Noche de perros" en el Teatro de las Letras de Madrid y la SALA MAYKO.



**Ana Blanco**, Actriz natural de Zaragoza que, tras su paso por la Escuela Municipal de Teatro, decide crear su propia compañía teatral, Almendra Lírica, para poder expresarse como artista de manera independiente y dar así cabida a espectáculos y montajes propios. Ha creado dos obras, Tetas, de larga duración, y el microteatro No amor. Ambos espectáculos premiados. Ha colaborado también en numerosos montajes de otras compañías y diferentes proyectos audiovisuales (cortometrajes, televisión, publicidad), y ha continuado formándose de la mano de profesionales como Carmen Gutiérrez o Sergio D´Angelo. El clown forma también una parte esencial de su vida como artista, habiendo participado en montajes clownescos como El Maestro de Ionesco... versión Clown, Variaciones en Clown Memol, o el microclown Romesco y Julieta



**Jorge Muñoz Jiménez**, Actor Madrileño con estudios de interpretación en la Sala La Usina, cursos con Carla Calparsoro, entre otros maestros.

Amante del teatro, lleva actuando en obras de teatro y micro teatros desde hace más de 20 años. También ha tenido personajes en series como los Hombres de Paco, la princesa de Éboli, Águila roja.

Cuenta con un largometraje a sus espaldas, el cual fue llevado al reconocido festival de Sitges.

